

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бакалавриат (52.03.05), Театроведение

ЛИТЕРАТУРА

Учебники, учебные пособия:

1. Барбой Ю. М. К теории театра. СПГАТИ, 2008
2. Введение в театроведение. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2011
3. Владимиров С. В. Действие в драме. СПб., 2007
4. История зарубежного театра. Учебник. СПб; 2005
5. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Учебник - М.: ГИТИС, 2004
6. Костелянец Б. О. Драма и действие. М., 2007
7. Семинар по театральной критике. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2013

Теория театра и драматургии, общие вопросы искусствоведения, методология театроведения:

1. Аристотель и античная литература. М., 1978
2. Барбой Ю. М. К теории театра. СПГАТИ, 2008
3. Бентли Э. Жизнь драмы. М., 2004
4. Введение в театроведение. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2011
5. Владимиров С. В. Действие в драме. СПб., 2007
6. Выготский Л. С. Психология искусства. М., 2008
7. Громов П. П. Герой и время. Л., 1961
8. Громов П. П. Написанное и ненаписанное. М., 1994
9. Дидро Д. Парадокс об актере (любое издание)
10. Зингерман Б. Очерки истории драмы XX века. М., 1977
11. История и теория русской дореволюционной театральной критики. М., 1980
12. Каган М. С. Морфология искусства. Л., 1972
13. Как всегда об авангарде. М., 1992
14. Калмановский Е. С. Книга о театральном актере. Л., 1984
15. Королев М. М. Искусство театра кукол: Основы теории. Л., 1973
16. Костелянец Б. О. Драма и действие. М., 2007
17. Леман Х.-Т. Постдраматический театр. М.: ABCdesign, 2013
18. Павис П. Словарь театра. М., 2003
19. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. М., 1999
20. Семинар по театральной критике. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2013
21. Таршис Н. А. Музыка драматического спектакля. СПГАТИ, 2010
22. Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. 1. СПб., 2005
23. Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. 2. СПб., 2010
24. Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. 3. СПб., 2015
25. Фишер-Лихте Э. Эстетика перформативности. М., 2015
26. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992

Труды режиссеров, актеров, драматургов о театре:

1. Брехт Б. Театр: В 5 т. М., 1965. Т. 5
2. Брук П. Пустое пространство. Секретов нет. М., 2003
3. Гротовский Е. От бедного театра к искусству-проводнику. М., 2003
4. Крэг Э.-Г. Воспоминания. Статьи. Письма. М., 1988

5. Мейерхольд В. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы: В 2 ч. М., 1968
6. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве (любое издание)
7. Стрелер Д. Театр для людей. М., 1984
8. Таиров А. Я. О театре. М., 1970
9. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены: В 2 т. Л., 1984
10. Чехов М. А. Литературное наследие: В 2 т. 2-е изд., испр. и доп. М., 1995
11. Эйзенштейн С. М. Избр. произв.: В 6 т. М., 1966. Т. 4
12. Эфрос А. В. Репетиция — любовь моя. Профессия – режиссер. М., 1993

История русского театра:

1. Алперс Б. В. Театр Мочалова и Щепкина. М., 1979
2. Белинский В. Г. "Гамлет", драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета // Белинский В. Г. О драме и театре: В 2-х т., М., 1983. Т. 1
3. Гаевский В. М. Флейта Гамлета. М.: Союзтеатр, 1990
4. Гвоздев А. А. Театральная критика. Л., 1987
5. Гончаров И. А. Мильон терзаний. Собр. Соч. в 8 т., М., 1980. Т. 8
6. Григорьев А. А. После "Грозы" Островского // Григорьев А. А. Театральная критика. Л., 1985
7. Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967
8. Мальцева О. Н. Поэтический театр Юрия Любимова. СПб., 1999
9. Марков П. А. О театре: В 4 т. М., 1974–1977
10. Руднев П. А. Драма памяти: Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е. М.: НЛЮ, 2018
11. Рудницкий К. Л. Режиссер Мейерхольд. М., 1968
12. Рудницкий К. Л. Театральные очерки. М., 1990
13. Смелянский А. М. Наши собеседники. М., 1981
14. Смелянский А. М. Предлагаемые обстоятельства. М.: Артист, Режиссер, Театр, 1999
15. Соловьева И. Н. Спектакль идет сегодня. М., 1966
16. Соловьева И. Н. Художественный театр: жизнь и приключения идеи. М.: МХТ 2007
17. Спектакли XX века. М., 2004
18. Титова Г. В. О Мейерхольде и других. РГИСИ, 2017
19. Туровская М.И. Бабанова: Легенда и биография. М.: Искусство, 1981

История зарубежного театра:

1. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира. М., 1965
2. Бачелис Т. И. Шекспир и Крэг. М., 1983
3. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. (Любое издание)
4. Бояджиев Г. Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения. Л.: Искусства, 1973
5. Гаевский В. М. Флейта Гамлета. М.: Союзтеатр, 1990
6. Искусство режиссуры за рубежом. СПб., 2004
7. Мокульский С. С. Итоги и задачи изучения западноевропейского театра // Мокульский С. С. О театре. М., 1963. С. 485 – 507
8. Молодцова М. М. Комедия дель арте. Л., 1990
9. Молодцова М. М. Комедия дель арте: движение во времени. СПб.: РГИСИ, 2019
10. Силюнас В. Ю. Стиль жизни и стили искусства (Испанский театр маньеризма и барокко). СПб., 2000
11. Спектакли XX века. М., 2004

Современный театр

1. Без цензуры: молодая театральная режиссура XXI века. СПб.: Петербургский театральный журнал, 2016
2. Годер Д. Художники, визионеры, циркачи: Очерки визуального театра. М.: НЛО, 2012
3. Давыдова М. Конец театральной эпохи. М., 2005
4. Дмитриевская М. Ю. Театр Резо Габриадзе как художественный феномен. СПб.: ПТЖ, 2019
5. Леман Х.-Т. Постдраматический театр. М.: ABCdesign, 2013
6. Мальцева О.Н. Театр Эймунтаса Някрошюса (Поэтика). НЛО, 2013
7. Руднев П. А. Драма памяти: Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е. М.: НЛО, 2018
8. Фишер-Лихте Э. Эстетика перформативности. М., 2015

Музыкальный театр

1. Гаевский В. М. Дивертисмент. Судьбы классического балета. В 2 т. СПб.: Сеанс, 2018
2. Мугинштейн М. Л. Хроника мировой оперы: 1600 — 2000. Екатеринбург, 2005
3. Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. М.; Л., 1965
4. Оперная режиссура: История и современность. СПб., 2000
5. Покровский Б. А. Введение в оперную режиссуру. М., 1985

Пантомима

1. Декру Э. Слово о миме. Архангельск, 1991
2. Маркова Е. В. Современная зарубежная пантомима. М., 1985
3. Маркова Е.В. Пантомимический дневник. СПб.: Деан, 2017

РЕСУРСЫ В СЕТИ

1. <http://www.teatr-lib.ru/>
Библиотека театроведческой литературы в сети
Проблемы современного театрального процесса на страницах журналов «Петербургский театральный журнал», «Театр», альманахов «Театрон», «Вопросы театра»:
2. <http://ptj.spb.ru/>
Сайт «Петербургского театрального журнала», блог
3. <http://ptj.spb.ru/pressa/>
Раздел «Пресса о петербургских премьерах» на сайте «Петербургского театрального журнала»
4. <http://oteatre.info/>
Сайт журнала «Театр», блог
5. <http://sias.ru/publications/magazines/voprosyteatra/>
«Вопросы театра»

ПЬЕСЫ

1. Эсхил. Прометей Прикованный.
2. Софокл. Антигона. Эдип-царь.
3. Еврипид. Медея.
4. Аристофан. Лисистрата.
5. Плавт. Хвастливый воин.
6. Лопе де Вега. Собака на сене. Овечий источник.
7. Тирсо де Молина. Дон Хиль – зеленые штаны.
8. Кальдерон де ла Барка. Стойкий принц. Жизнь есть сон.
9. Шекспир У. Укрощение строптивой. Двенадцатая ночь. Ричард III. Ромео и Джульетта. Сон в летнюю ночь. Гамлет. Отелло. Король Лир.
10. Корнель Ж. Сид.
11. Расин Ж. Федра.
12. Мольер. Мнимый больной. Мещанин во дворянстве. Скупой. Тартюф. Мизантроп. Дон Жуан. Прodelки Скапена.
13. Бомарше. Женитьба Фигаро.
14. Шиллер Ф. Разбойники. Коварство и любовь.
15. Гете. И.-В. Фауст.
16. Гольдони К. Слуга двух господ. Трактирщица.
17. Гоцци К. Принцесса Турандот. Зеленая птичка.
18. Фонвизин Д. Недоросль.
19. Гюго В. Рюи Блаз.
20. Мюссе А. Лорензаччо.
21. Грибоедов А. Горе от ума.
22. Пушкин А. Борис Годунов. Каменный гость. Моцарт и Сальери. Пир во время чумы. Скупой рыцарь.
23. Гоголь Н. Ревизор. Женитьба.
24. Тургенев И. Нахлебник. Месяц в деревне.
25. Островский А. Свои люди – сочтемся. Гроза. «Трилогия о Бальзаминове». Доходное место. Бесприданница. Таланты и поклонники. Лес. Бешеные деньги. Без вины виноватые.
26. Сухово-Кобылин А. Свадьба Кречинского. Дело. Смерь Тарелкина.
27. Толстой А. Царь Федор Иоаннович.
28. Ибсен Г. Кукольный дом (Нора). Привидения.
29. Гауптман Г. Перед заходом солнца.
30. Чехов А. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад. Иванов.
31. Стриндберг А. Отец. Фрекен Жюли.
32. Метерлинк М. Синяя птица.
33. Ростан Э. Сирано де Бержерак.
34. Уайльд О. Как важно быть серьезным.
35. Андреев Л. Жизнь Человека.
36. Горький М. На дне.
37. Блок А. Балаганчик.
38. Булгаков М. Дни Турбиных. Бег.
39. Эрдман Н. Самоубийца.
40. Пиранделло Л. Шесть персонажей в поисках автора. Генрих IV.
41. О'Нил Ю. Страсть под вязами.
42. Брехт Б. Мамаша Кураж и ее дети. Трехгрошовая опера.
43. Арбузов А. Таня. Мой бедный Марат.
44. Жироду Ж. Троянской войны не будет.
45. Лорка Ф. Г. Кровавая свадьба. Дом Бернарды Альбы.

46. Уайлдер Т. Наш городок.
47. Уильямс Т. Стекланный зверинец. Трамвай «Желание».
48. Ануй Ж. Антигона. Жаворонок.
49. Де Филиппо Э. Филумена Мартуруано.
50. Шварц Е. Тень.
51. Беккет С. В ожидании Годо.
52. Ионеско Э. Лысая певичка. Носороги.
53. Володин А. Пять вечеров. С любимыми не расставайтесь. Две стрелы.
54. Радзинский Э. 104 страницы про любовь.
55. Олби Э. Кто боится Вирджинии Вулф?
56. Стоппард Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы.
57. Вампилов А. Старший сын. Утиная охота.
58. Петрушевская Л. Лестничная клетка. Любовь.
59. Славкин В. Взрослая дочь молодого человека. Серсо.
60. Коляда Н. Мурлин Мурло. Уйди-уйди.
61. Садур Н. Панночка.
62. Вырыпаев И. Валентинов день. Иллюзии.
63. Макдонах М. Калека с острова Инишмаан. Сиротливый запад.